



***My Louisiana Love* présente le cycle récurrent d'injustice sociale et économique dans les zones humides fragiles de Louisiane**

My Louisiana Love, c'est d'abord le projet de Monique Verdin (Houma) et de son compagnon Mark Krasnoff, qui ont commencé à recueillir les témoignages de leur famille amérindienne dans le sud-est de la Louisiane. Dans l'espoir de capter les combats des Indiens Houma pour continuer à habiter dans des villages de bayou face à l'injustice écologique, ils cherchaient à montrer l'érosion des zones humides et à recueillir le témoignage des anciens de la communauté. Leur documentaire a pris un tour imprévu avec l'ouragan Katrina qui a frappé La Nouvelle-Orléans, quand Mark et Monique ont dû eux-mêmes affronter les conséquences d'une réalité apocalyptique, et des dévastations amplifiées frappant la côte du Golfe du Mexique avec l'ouragan Rita, puis la marée noire due à la plateforme pétrolière BP.

"Ce que je veux c'est de continuer à vivre sur notre terre—mais j'hérite d'un delta qui se meurt," dit Verdin, coproductrice et coréalisatrice avec la réalisatrice Sharon Linezo Hong.

La tribu Houma est l'une des plus importantes tribus amérindiennes d'Amérique du Nord et compte environ 17000 membres. La Tribu est reconnue par l'Etat de Louisiane, mais pas par le gouvernement fédéral. La Nation Houma Unie se répartit en six zones de service, et la plupart des villages de la région se trouvent à l'extérieur des levées construites pour la prévention des risques, et ne peuvent compter que sur des zones marécageuses au sud pour amortir l'action des flux occasionnés par les ouragans. La Louisiane du sud a perdu près de 5000 km² entre 1932 et 2010, soit une superficie supérieure à celle de l'Etat de Rhode Island.

Les Houma vivent d'agriculture, de pêche et de chasse. Ce mode de vie est sévèrement menacé par une combinaison de catastrophes naturelles et artificielles. Le film montre combien la terre est altérée par les efforts incessants du "progrès" humain. Il témoigne de l'impact de l'industrie pétrolière, de l'endiguement des cours d'eau, et autres influences qui affectent un environnement fragile.

"Ce que nous aimerions, c'est que *My Louisiana Love* contribue à aider le peuple Houma à acquérir voix au chapitre là où se prennent les décisions, à donner un visage au besoin d'établir un équilibre durable entre développement économique et préservation des cultures indigènes et de l'environnement," explique Hong.

La bande-annonce du film est disponible sur le site, www.mylouisianalove.com