

Jean-Luc FOURNIER
Président de France-Amériques

Nicole TORDJMAN
Vice-Présidente de France-Amériques
Présidente de la Section Art & culture

Luce LOUSSOUARN
Présidente de English Speaking Union
Paris

ont le plaisir de vous inviter à une conférence

par

Sophie LOUSSOUARN

Maître de Conférences en histoire britannique à l'Université de Picardie
Ancienne élève de l'École Normale de la rue d'Ulm
Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

LES PEINTRES DE LA GRANDE GUERRE

La Grande Guerre a bouleversé l'art occidental et exercé une influence considérable sur la peinture au Royaume-Uni, aux Etats-Unis, en France et en Allemagne.

Sophie Loussouarn nous offrira une brillante analyse de la représentation de la guerre dans la peinture au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.

Dès le début de l'année 1917 lorsque la guerre s'est intensifiée, de nombreux peintres britanniques, irlandais ou américains, illustres ou inconnus, se sont engagés et ont représentés les sacrifices humains de la première guerre totale de l'histoire de l'humanité, les paysages dévastés du Nord de la France et l'anéantissement de la nature.

Les Britanniques Paul Nash et Christopher Nevinsont sont devenus peintres officiels du gouvernement en 1917. Ces peintres ont été marqués par le futurisme et le cubisme et annoncent le surréalisme, tandis que les peintres américains ont utilisé des moyens expérimentaux pour rendre la dimension apocalyptique de la Grande Guerre, comme George Bellows. Ils ont aussi représenté l'horreur du conflit de manière réaliste afin d'être plus accessibles à leur public, telle la grande fresque émouvante du peintre américain Albert Herter exposée à la Gare de L'Est "Le départ des Poilus".

A la fin du conflit, le gouvernement britannique a commandé à l'artiste américain John Singer Sargent un immense tableau achevé en 1918 "Gassed" qui témoigne du traumatisme de la guerre.

Sophie Loussouarn est l'auteur d'une biographie de Tony Blair "L'Odysée Politique de Tony Blair" (Séguier, 2009) et de David Cameron "David Cameron, un conservateur du XXIème siècle" (Séguier, 2010) et de nombreux articles sur la peinture britannique.



We Are Making a New World
Paul Nash - 1918
Imperial War Museum



Le Départ des Poilus - août 1914
Albert Herter
Gare de l'Est - Paris

Mercredi 15 novembre 2017 à 18h30

Accueil à partir de 18h

dans les salons de l'Hôtel Le Marois

9, avenue Franklin Roosevelt - 75008 PARIS

la conférence sera suivie d'un cocktail

BULLETIN D'INSCRIPTION (réponse impérative avant le 13 novembre)

Conférence S. Loussouarn – 15 novembre 2017 à 18h30 – Accueil à partir de 18h

Monsieur, Madame :

Organisme : Fonction :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Participation aux frais :

Membre FA/ESU: 20€x ... - Non-membre : 30€ x ... - Couple non-membre : 50 €x... - Etudiants : 5€ x ...

paiement en ligne (www.france-ameriques.org/evenements)
ou bulletin à retourner avec le règlement à l'ordre de France-Amériques

France-Amériques, 9, avenue Franklin Roosevelt • 75008 Paris

tél. 01 43 59 51 00 • fax. 01 40 75 00 97 • mail : france-ameriques@france-ameriques.org • site : www.france-ameriques.org