



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
REMISE DU PRIX SAMUEL DE CHAMPLAIN 2018
(Sous embargo jusqu'au 5 novembre 2018 – 18h)

L'Institut France-Canada
(Section canadienne de France-Amériques)
a le plaisir d'honorer

ARIANE MNOUCHKINE

Metteur en scène
Directrice du Théâtre du Soleil
Et

WAJDI MOUAWAD

Écrivain et metteur en scène
Directeur du Théâtre La Colline Théâtre national

Le 5 novembre 2018 à 18h
À l'Institut France-Amériques
9-11 avenue Franklin Delano Roosevelt – 75008 Paris

Paris – Créé par l'Institut France-Canada et grâce à l'appui de la Fondation Macdonald Stewart, le **Prix Samuel de Champlain** honore depuis plus de deux décennies des personnalités, canadiennes et françaises, ayant œuvré à la diffusion de leur culture respective auprès des publics français et canadiens.

L'Ambassadeur Alfred Siefer-Gaillardin, Président de l'Institut France-Canada et du jury du Prix Samuel de Champlain, remettra cette distinction **le 5 novembre à 18h**, à **deux personnalités du monde du théâtre, Ariane Mnouchkine et Wajdi Mouawad**. La cérémonie se déroulera en présence de Monsieur Graeme Clark, Chargé d'affaires à l'Ambassade du Canada et de Madame Line Beauchamp, Déléguée Générale du Québec et représentante personnelle du Premier ministre pour la Francophonie.

Parmi les lauréats les plus connus, nous retrouvons : Nancy **Huston** (2016), Marie **Chouinard** (2014), Gil **Rémillard** (2013), Robert **Carsen** (2009), Denys **Arcand** (2008), Patrice **Leconte** (2008), Michael **Snow** (2006), Robert **Lepage** (2005), Charles **Aznavour** (2004), Hubert **Reeves** (2002) ou Bernard **Pivot** (2003).

Renseignements et Accréditations presse
lyse.guery@gmail.com / Tél : 01 48 85 46 97
<http://www.prixsamueldechamplain.org/>

ARIANE MNOUCHKINE



Fondé en 1970 par Ariane Mnouchkine, le Théâtre du Soleil s'établit à la Cartoucherie de Vincennes, un lieu qui permet de sortir du théâtre comme institution architecturale, en prenant le parti de l'abri plutôt que de l'édifice. Ce lieu devient un outil de création à la fois populaire et élitiste, afin d'établir de nouveaux rapports avec le public.

La troupe devient une troupe majeure en France, comptant plus de 70 artistes, fondée sur une éthique égalitaire des différents corps de métier, voulue par sa créatrice. Plus d'une trentaine de pièces et créations collectives, ainsi que des films ont été conçus et présentés s'attirant un rayonnement national et international. De nombreuses récompenses et Prix ont été attribués à Ariane Mnouchkine et sa troupe, dont la médaille Goethe, le Prix Nonina, le Herald Angels 2012 Winner ainsi que de très nombreux Molière et César.

En 2018, pour la première fois Ariane Mnouchkine confie la troupe du Théâtre du Soleil à un metteur en scène invité, le canadien Robert Lepage (Prix Samuel de Champlain 2005) pour la création de *Kanata*. Sur une dramaturgie de Michel Nadeau, la pièce rassemblera les fragments d'une vaste épopée retraçant deux cents ans d'histoire du Canada et scelle la rencontre par comédiens interposés, entre deux metteurs en scène convaincus que l'artiste peut-être le témoin de son temps.

WAJDI MOUAWAD



Wajdi Mouawad © Jean-Louis Fernandez

Libanais de naissance, adolescent en France et jeune adulte au Canada, diplômé en interprétation de l'École Nationale du Théâtre du Canada, il crée dès 1991 sa première compagnie, Théâtre Ô Parleur. Parallèlement, il accepte la direction artistique du Théâtre de Quat'Sous de 2000 à 2004, il crée à partir de 2005 plusieurs compagnies théâtrales au Québec et en France. Il est invité en 2009 à titre d'artiste associé au Festival d'Avignon, où il présente *Le sang des Promesses (Littoral, Incendies, Forêts, Ciel)*.

De 2007 à 2012, il est nommé directeur artistique du Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa. Depuis avril 2016, il est Directeur de La Colline- Théâtre national.

Sa carrière d'auteur et de metteur en scène s'amorce au sein du Théâtre Ô Parleur en portant au plateau ses propres textes, et dans les compagnies théâtrales qu'il dirige, dont *Littoral*, *Rêves*, *Incendies*. Ce dernier adapté au cinéma par Denis Villeneuve est sélectionné dans la catégorie du meilleur film étranger aux Oscars en 2010.

En outre, Wajdi Mouawad écrit des pièces et récits pour enfants, des entretiens ainsi que des romans, comme entre autres *Visage retrouvé* et *Anima*, récompensé par de nombreux prix. Ses pièces et romans ont été traduits et publiés dans une vingtaine de langues. Wajdi Mouawad a été distingué par de nombreux honneurs dont le Grand Prix du théâtre de l'Académie française.