

Bertrand Giraud, piano



Lauréat de différents concours nationaux et internationaux : Concours FLAME, Concours Chopin du Texas aux U.S.A. (2^o prix en 1996 et 1997) et Concours Miloz MAGIN en Italie, la carrière de Bertrand GIRAUD s'est accomplie sous le signe de la diversité. Soliste confirmé, il a tout aussi bien travaillé avec de nombreux orchestres (Lodz Philharmonique, Lublin Philharmonique, Karlovy Vary, North Czech Philharmonic Teplice, Orchestre symphonique du Sodre, Orchestre provincial de Rosario...), qu'en collaboration avec d'autres solistes tels MM. Canino, Pasquier, Demarquette, Flammer, Fromanger, Pierlot, Amoyal. Il s'est également produit avec l'Octuor de France ou des solistes d'orchestre dans différentes formations. Il a su compléter la diversité de ses engagements, en assurant la création de nouvelles compositions.

Régulièrement invité lors de festivals en France (Cité de la Musique, salle Cortot..) mais aussi à l'étranger, Bertrand GIRAUD s'est produit un peu partout dans le monde : en Europe, (Allemagne, Andorre, Angleterre, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Espagne, Grèce, Italie, Hollande, Hongrie, Kazakhstan, Kosovo, Liban, Macédoine, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suisse, Tchéquie, Turquie, Ukraine, au Maroc, en Argentine, Brésil, Pérou, Uruguay, Amérique du Nord (USA et Canada), ainsi qu'en Chine, Corée, Japon, Singapour, Taiwan et Thaïlande. Doublement diplômé par les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Genève, Bertrand GIRAUD a suivi une formation très complète en solfège, écriture, analyse, improvisation, piano et mélodie. Il a complété ce cursus en suivant les master-classes d' A. Schiff, C. Hellfer, S. Perticaroli, V. Repin, R. Goode, P. Serkin. Ses rencontres avec Madame C. Zerah et Messieurs B. Canino et A. Delle Vigne ont été déterminantes pour son évolution.

La reconnaissance de son talent l'a conduit à collaborer avec France-Musique, lors du Festival MUSICORA, ainsi qu'avec la télévision italienne et thaïlandaise où, lors d'un concert en direct, la Reine de Thaïlande lui a adressé de chaleureux éloges. Il a enregistré 17 cds pour Erol, Maguelone et Anima-Records . Il est jury de concours nationaux et internationaux (Porto, Bitola, Safonov, Premio Zanfi of Parma/Liszt, Marsala, AMA CALABRIA, présélection du concours de Sydney...). Il donne des masterclass à Belgrade, Passau, à l' université de musique de Pristina au Kosovo, au conservatoire supérieur du Liban, au collège Gnessin de Moscou, Astana (Academy of music /Kazakhstan), DMBUC Ilija Nikolovski Luj Skopje, Yonsei Université de Séoul. Il est PEA depuis 2017 (promotion interne discipline Piano) et sur la liste d'aptitude (Concours 2019). Professeur au CRD du Raincy.

Enfin, il est directeur artistique de nombreux événements.