

## Mihi Kim, flûte



Née à Séoul, Corée du sud, Mihi Kim débute la flûte à 10 ans. Découverte très tôt par le célèbre flûtiste Alain Marion lors de sa tournée en Corée, elle décide à l'âge de 15 ans de poursuivre ses études musicales en Europe. Elle étudie au Conservatoire National de Musique de Paris, et à la Hochschule für Musik de Cologne et de Munich où elle obtient notamment le Diplôme de Formation Supérieure, le Diplôme de maîtrise, et le 3e cycle de flûte du Conservatoire de Paris (CNSMDP) qui est actuellement reconnu en tant que DAI (Doctorat en interprétation). En 1998, elle est lauréate du 5e Concours International de Flûte "Jean-Pierre Rampal" à Paris et gagne le Concours international de Bayreuth en 2000.

Naturalisée française en 2006, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger. Son activité de concertiste, de plus de 1000 concerts partout dans le monde, est complétée par une carrière de pédagogue – les Master-Class thématiques et, grâce à son esprit cosmopolite et la maîtrise de 6 langues, les Concert-Conférences, réalisés en respectant le contexte du pays, sont très appréciés par le public à l'étranger. Depuis la pandémie globale en 2020, Mihi Kim s'est également formée pour devenir une spécialiste dans le numérique et consultante dans l'enseignement à distance. Elle crée le label mmQ Recordings et produit des supports sonores, à la fois pour les audiophiles et les applications pédagogiques.

Titulaire du certificat d'aptitude, Mihi Kim est actuellement professeur de flûte à l'École Normale de Musique de Paris et au Conservatoire Issy-Vanves.

Elle joue une nouvelle flûte Miyazawa modèle CRESTA B produite en 2022, gravée, et en platine 900/000.