



Eloy ORZAIZ

Doté d'un esprit très curieux et versatile, Eloy est à la fois pianiste, pianofortiste et claveciniste. Après avoir obtenu une solide formation pianistique en Espagne avec le soutien du gouvernement espagnol et les fondations Nuffic (prix Excellence) et Humboldt (prix Hezekiah Wardwell), il continue son parcours au Conservatoire Royal de la Haye et Groningen (Pays-Bas), à la Hochschule für Musik de Trossingen (Allemagne) et plus tard à la Schola Cantorum de Bâle (Suisse). Guidé par des maîtres tels Johan Hofmann, Paul Komen et Edoardo Torbianelli, Eloy Orzaiz obtient plusieurs Masters avec la plus haute qualification, études qui lui apportent une base technique et artistique remarquables, et l'amènent à approfondir sa connaissance des répertoires, esthétiques et différents styles, allant de la Renaissance à nos jours.

En 2012-2013 il est claveciniste de la European Union Baroque Orchestra et devient en 2014 lauréat de la Fondation Royaumont. De fait, il pratique la plupart des instruments historiques à claviers : le clavecin et des différents modèles de pianoforte de facture viennoise, anglaise et française pour lesquels il porte une grande affinité.

Passionné par la musique de chambre, il partage la scène fréquemment avec des artistes tels qu'Amandine Beyer et Naaman Sluchin. Par ailleurs, son enregistrement en duo avec Sluchin autour de Pablo Casals est salué par la critique (*Miralls-Reflets*, 5 étoiles chez CLASSICA Magazine). En outre, il fonde avec la violoniste espagnole Marta Ramírez l'ensemble "El Parnasillo", spécialisé dans la redécouverte du répertoire pour violon et claviers des XVIIIème et XIXème siècles. EN 2019, Marta et Eloy sont lauréats du Concours International de Musique Ancienne de York.

Eloy Orzaiz enseigne au CRR de Boulogne-Billancourt.