



## **Gen TOMURO, piano**

Le pianiste Gen Tomuro, né à Tokyo, a commencé à jouer du piano à l'oreille en écoutant des enregistrements dès l'âge de 6 ans. Gen a passé sa vie à San Francisco, Boston, Paris et Londres.

En 2004, il est admis à la Walnut Hill School for the Arts dans le Massachusetts, un internat destiné aux jeunes artistes, tout en suivant des cours à la division préparatoire du New England Conservatory of Music à Boston sous la direction de Wha-Kyung Byun. À l'âge de 15 ans, Gen Tomuro a été invité à se produire lors du Gala du Centenaire de la Japan Society of Boston.

En 2006, alors qu'il était en dernière année à la Walnut Hill School, Gen a participé au programme d'été du Conservatoire Américain de Fontainebleau, où il a rencontré le pianiste et chef d'orchestre français Philippe Entremont. L'année suivante, Gen s'est installé à Paris pour devenir le seul élève de ce musicien légendaire.

En 2008, Gen Tomuro a fait ses débuts à la Salle Gaveau à Paris aux côtés de l'Orchestre de l'Alliance, et a depuis été invité en tant que soliste par l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre du Festival de Saint-Domingue, la Palm Beach Symphony, l'Orchestre de la Cité Internationale Universitaire de Paris, l'Orchestre de Paris, et plus récemment par l'Orchestre du Teatro Giglio.

En 2012, Gen Tomuro a été sélectionné pour participer à la série de concerts Chanel Pygmalion Days à Tokyo. Par la suite, Gen s'est produit sur des scènes prestigieuses au Japon, notamment au Yamaha Ginza, Munetsugu Hall, Ohga Hall, Phoenix Osaka, Suntory Hall, Kioi Hall, et bien d'autres.

Gen a obtenu son Master of Arts avec distinction à la Royal Academy of Music de Londres, sous la direction de Colin Stone.

Le premier CD de Gen Tomuro, consacré aux œuvres de Poulenc en hommage au 120e anniversaire du compositeur, a été publié dans le monde entier en avril 2019.