



IGOR TCHETUEV, PIANISTE

Igor Tchétuev est né en Ukraine. Il obtient en 1994 le Premier Prix du Concours International des Jeunes Pianistes Vladimir Kraïnev et remporte en 1998 le Premier Prix du 9^e Concours International de Piano Arthur Rubinstein, à Tel-Aviv, où il reçoit également le « Prix du Public ».

Igor Tchétuev a dès lors l'occasion de se produire avec des orchestres tels que l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Londres, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre Symphonique de la WDR de Cologne, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre Philharmonique d'Israël, l'Orchestre Symphonique de Berlin, l'Orchestre National Philharmonique de Russie, l'Orchestre Philharmonique de la NDR de Hanovre, l'Orchestre de l'Académie nationale Sainte-Cécile, etc.

Parmi les chefs d'orchestre avec lesquels il collabore, on trouve entre autres Valery Gergiev, Neeme Järvi, Günther Herbig, Semyon Bychkov, Vladimir Spivakov, Evgeny Svetlanov, Rafael Frühbeck de Burgos, Mark Elder, Jean-Claude Casadesus, Alexandre Dmitriev, Maxim Vengerov, Justus Franz, Maxim Chostakovitch, Mykola Diadiura, Günter Neuhold et Catherine Larsen-Maguire.

En récital et musique de chambre, Igor Tchétuev se produit à la Philharmonie de Berlin, au Festival de la Roque d'Anthéron, au Festival « White Nights » du Théâtre Mariinsky, au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival de Schleswig-Holstein, au Festival de Menton, au Klavier Festival Ruhr, à la Salle Gaveau, au Braunschweig Classix Festival, au Festival Chopin à Paris, au Festival de Colmar, au Festival de Sintra, au Festival Menuhin de Gstaad, à l'Accademia Filarmonica Romana, etc.

Igor Tchétuev accompagne la grande basse Ferruccio Furlanetto lors de tournées de récitals à la Scala de Milan, au Théâtre Mariinsky, au Wiener Staatsoper, à la Philharmonie de Berlin et à l'Opéra Garnier à Paris. Partenaire de musique de chambre recherché, il joue avec le violoncelliste Xavier Phillips, les violonistes Valery Sokolov, David Grimal, Fanny Clamagirand, Chloë Hanslip, Andrei Bielov, le hautboïste Alexei Ogrintchouk et le Quatuor Szymanowski.

Igor Tchétuev a enregistré un disque d'Études de Schumann, Chopin, Liszt et Scriabine pour le label Tri-M Classics, ainsi que les Sonates de Chopin encensées par la critique pour Orfeo/Harmonia Mundi. Il a également enregistré l'intégrale des sonates de Schnittke (Caro Mitis) pour lesquelles il a reçu le « Preis der Deutschen Schallplattenkritik » en Allemagne et R10 dans le magazine Classica-Répertoire en France. Le sixième volume de son Intégrale des Sonates de Beethoven est paru pour le label Caro Mitis. Chacun de ces volumes a reçu 5 de Diapason, et son *Appassionata* est comparée dans la presse à celles de Pollini et Brendel.

Igor Tchétuev est professeur à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) depuis 2021.